

Orgelrezital Prof. Arvid Gast

am 1. September um 16 Uhr
in der Kobe Union Church

J. S. Bach

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 662

F. Mendelssohn Bartholdy
Sonate in B-Dur op. 65/4

Robert Schumann
aus den Kanonstudien op. 56 IV: Innig


u.a.


Eintritt: ¥ 3000 Tageskasse für alle
¥ 2500 Vorkasse
¥ 2000 für KUC/EKK Mitglieder
¥ 1000 Studenten

Organisator des Konzertes ist die
Evangelische Kirchengemeinde Kobe – Osaka (EKK)
in Zusammenarbeit mit der englischsprachigen Kongregation der Kobe Union Church (KUC).
Unter der Schirmherrschaft des

Deutschen Generalkonsulats Osaka-Kobe und des
Goethe-Instituts Osaka

Weitere Informationen (inklusive **Shuttle Service**) auf den Internetseiten
2-4-4 Nagamedai, Nada-Ku, Kobe, 657-0811

Reservierung:  078-871-6844 (9 – 17 Uhr)

 Evang.Kirchengemeinde.Kobe@gmail.com

HP: <http://www.evkoobe.org> oder <http://www.kobeunionchurch.com>

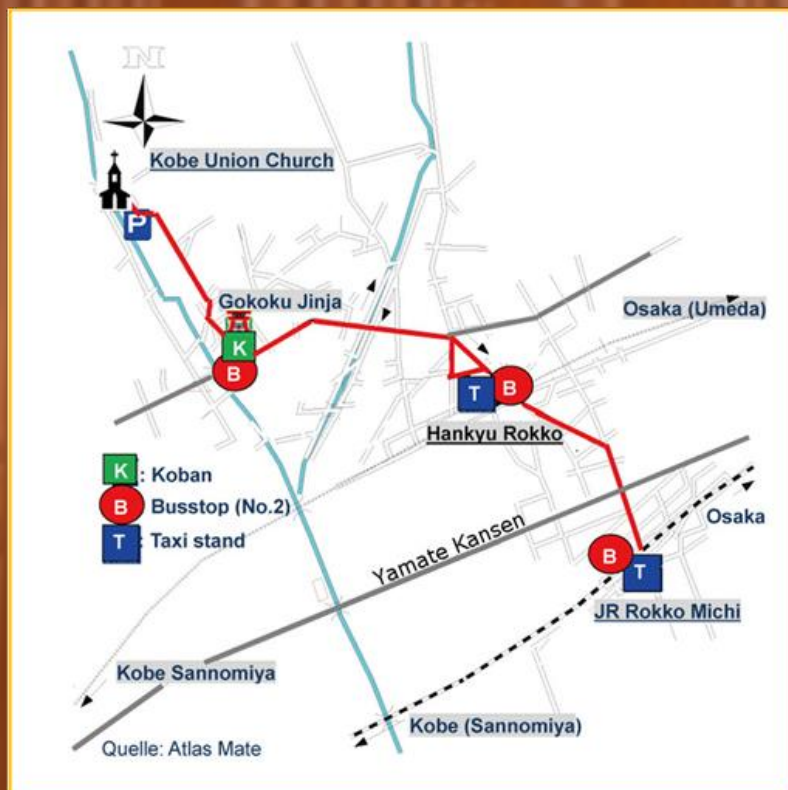


Arvid Gast – Orgel

studierte Orgel und Kirchenmusik in Hannover bei Ulrich Bremsteller. Bereits während des Studiums gewann er mehrere Orgelwettbewerbe und übernahm 1990 das Amt des Organisten und Kantors an der Hauptkirche St. Nikolai zu Flensburg. 1993 wurde er als Professor für Orgel an die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig berufen und zum Leipziger Universitätsorganisten ernannt. Seit 2004 ist Arvid Gast Professor für Orgel und Leiter des Studienganges Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck. Im Januar 2005 wurde er zum Titularorganisten der St. Jakobi-Kirche Lübeck mit ihren bedeutenden historischen Orgeln ernannt. 2007 rief er den „Internationalen Dieterich-Buxtehude-Wettbewerb“ ins Leben, der alle drei Jahre in Lübeck ausgetragen wird. Darüber hinaus ist er seit 2008 Titularorganist der Konzerthalle „Georg-Philipp-Telemann“ in Magdeburg. Arvid Gast konzertiert und unterrichtet im In- und Ausland; als Juror wirkte er bei vielen renommierten Wettbewerben u. a. in Tokyo, Graz, Leipzig oder Alkmaar mit. Zahlreiche Aufnahmen und CD-Einspielungen vermitteln einen lebendigen Eindruck von der Breite und Vielfalt seines Repertoires, wobei die Werke des norddeutschen Barocks, Johann Sebastian Bachs und der Deutschen Romantik eine ganz besondere Stellung einnehmen.



Anfahrt:



Parkplätze stehen etwa 60 zur Verfügung!

Mehr Informationen (Inklusive Shuttle Service) finden Sie auf den Internetseiten:

<http://www.kobeunionchurch.com> oder <http://www.evkobe.org>